

U M O W A
o przeniesienie prawa do wydania utworu drukiem

zawarta dnia _____ w Gdańsku pomiędzy:

Wydawnictwem GSW, będącym jednostką organizacyjną Gdańskiej Szkoły Wyższej, 80-875 Gdańsk, ul. Biskupia 24B, NIP 583-27-91-523, tel. 58 305 08 11, 58 305 08 12, e-mail: wydawnictwo@gsw.gda.pl, <https://gsw.gda.pl/wydawnictwo>, wpisanej do Ewidencji uczelni niepublicznych pod numerem 244 prowadzonej przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, reprezentowanym przez _____, zwanym dalej „Wydawcą”

a

Panem/Panią _____ adres do doręczeń: _____,

nr ORCID¹ (jeżeli dotyczy): _____, zwanym(a) dalej „Autorem”.

¹ patrz wyjaśnienia

§ 1 [Przedmiot umowy]

1. Autor oświadcza, że napisał (napisze) utwór pt. _____, zwany dalej „utworem”, będący monografią naukową, o objętości przekraczającej 6,0 arkuszy wydawniczych, wyposażoną w cytowania bibliograficzne oraz spis bibliografii.
2. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową i przenosi na Wydawcę autorskie prawo majątkowe do wytworzenia go techniką drukarską, czyli wydania drukiem w formie książkowej.
3. Autor przenosi na Wydawcę uprawnienia do występowania w imieniu własnym przeciwko osobom naruszającym jego prawa autorskie do utworu.
4. Autor oświadcza, że posiada prawa autorskie (licencje) do wszystkich ilustracji na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz oświadcza, że ilustracje te są częścią utworu i stanowią integralną całość.

§ 2 [Termin dostarczenia utworu]

Utwór został dostarczony do Wydawcy* / zostanie dostarczony do Wydawcy w terminie do: _____.*

* *niepotrzebne skreślić*

§ 3 [Recenzja*]

1. Autor dostarczy do Wydawcy pozytywną recenzję utworu opracowaną przez osobę posiadającą co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego w dyscyplinie naukowej: _____, uzgodnioną z Wydawcą, w terminie do: _____.*
2. Niedostarczenie do Wydawcy recenzji jest podstawą do odstąpienia przez Wydawcę od niniejszej umowy.*

* *niepotrzebne skreślić*

§ 4 [Promocja utworu]

1. Autor wyraża zgodę na załączenie przez Wydawcę, za ostatnią stroną utworu, oferty edukacyjnej Gdańskiej Szkoły Wyższej oraz oferty wydawniczej Wydawcy.
2. Autor wyraża zgodę na publikowanie, jako oferta wydawnicza w innych książkach oraz na stronach internetowych i bazach danych Wydawcy oraz tych, z których Wydawca korzysta, informacji promocyjnych utworu i Autora, m.in. krótkiej noty biograficznej, spisu treści/rozdziałów utworu, streszczenia utworu, krótkiego fragmentu wstępu lub przedmowy do utworu, okładki.

§ 5

Autor przenosi prawo do wydania utworu drukiem na rzecz Wydawcy nieodpłatnie*/odpłatnie (zasady płatności w oddzielnej umowie)*.

* *niepotrzebne skreślić*

§ 6

1. Wydawca nie może bez zgody Autora upoważnić innej osoby do wydania utworu w formie książkowej.
2. Autor może udzielić upoważnienia innym osobom do wydania utworu będącego przedmiotem umowy, jedynie za zgodą Wydawcy.

§ 7

Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym do jego wydania w formie książkowej.

§ 8

[Fotografie, rysunki, schematy, wykresy]

1. Kolorowe fotografie, rysunki, schematy, wykresy itp. – w wersji drukowanej – będą zamienione na odpowiadające w skali szarości. Powinny być one:
 - a) dostarczone w **oddzielnych plikach graficznych** (JPG, PNG, TIF, PSD) o nazwach odpowiadających numerom w tekście, np. „wykres-01”, „rysunek-05” itp.;
 - b) o jakości nadającej się do wydania drukiem (co najmniej 300 dpi);
 - c) w takiej kolorystyce, aby były czytelne po zamianie na skalę szarości (niektóre kolory mogą mieć podobny odcień szarości, co może mieć istotne znaczenie np. na wykresach).
2. Autor tak przygotowuje wszystkie kolorowe fotografie, rysunki, schematy, wykresy itp., aby były czytelne po zamianie na skalę szarości.

§ 9

[Sposób dostarczenia utworu i jego streszczenia]

1. Autor dostarczy Wydawcy:
 - a) utwór w wersji elektronicznej w formie pliku otwartego, umożliwiającego edycję (plik RTF + oddzielnie pliki graficzne jak w § 8);
 - b) wierny wydruk PDF utworu;
 - c) **streszczenie** utworu;*
 - d) **tłumaczenie na język angielski**: tytułu i streszczenia utworu.*
2. Wydawca podaje adres e-mail: wydawnictwo@gsw.gda.pl, na który należy nadsyłać wszystkie materiały niezbędne do wydania utworu.

* *niepotrzebne skreślić*

§ 10

Jeśli Autor nie dostarczy utworu w terminie przewidzianym w § 2, Wydawca może wyznaczyć dodatkowy termin, po bezskutecznym upływie którego, od umowy może odstąpić. Autor zobowiązany jest wówczas zwrócić Wydawcy sumę wypłaconych zaliczek oraz wszystko, co otrzymał w związku z umową, w terminie 14 dni od otrzymania wysłanego przez Wydawcę pisma, zawiadamiającego o odstąpieniu od umowy.

§ 11

1. Jeśli dostarczony utwór ma usterki, Wydawca może wyznaczyć Autorowi termin ich usunięcia.
2. Po bezskutecznym upływie tego terminu Wydawca może od umowy odstąpić lub ustalić, w porozumieniu z Autorem, wynagrodzenie niższe niż określone w umowie, chyba że usterki są wynikiem okoliczności, za które Autor nie ponosi odpowiedzialności.

§ 12

W przypadku wystąpienia w utworze wad prawnych Wydawca może odstąpić od umowy i żądać od Autora naprawienia poniesionej szkody.

§ 13

Jeżeli Wydawca uzależnił przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Autora określonych zmian, Autor zobowiązany jest w ciągu 10 dni od dnia otrzymania zawiadomienia od Wydawcy, odpowiedzieć na piśmie, czy wykona proponowane zmiany w wyznaczonym terminie.

Brak odpowiedzi Autora uważa się za wyrażenie zgody na dokonanie zmian.

§ 14

1. Autor, ze względu na swoje istotne interesy twórcze, może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć.
2. Jeżeli odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie następuje po przyjęciu utworu, ich skuteczność uzależniona będzie od zabezpieczenia przez Autora kosztów poniesionych przez Wydawcę.
3. Jeżeli w ciągu dwóch lat od odstąpienia lub wypowiedzenia Autor zamierza przystąpić do korzystania z utworu, ma obowiązek zaoferować to korzystanie Wydawcy, wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin.

§ 15

1. Jeżeli rozpowszechnianie utworu nastąpi w nieodpowiedniej formie albo ze zmianami, którym Autor mógłby się słusznie sprzeciwić, może on pisemnie wezwać Wydawcę do zaniechania naruszenia.
2. Jeżeli Wydawca nie zaniecha naruszenia, Autor może od umowy odstąpić lub ją wypowiedzieć; przysługuje mu wówczas prawo do wynagrodzenia równowartości kwoty określonej w § 5.

§ 16 [Okładka]

1. Wydawca przygotowuje projekt okładki według uzgodnień z autorem.*
2. Autor wykona projekt okładki we własnym zakresie, spełniający wymagania techniczne określone w: *Wymaganiach dla projektów okładek książek drukowanych*. Autor udostępni projekt okładki Wydawcy w terminie do: _____.*
3. Wydawca udostępni Autorowi plik PDF okładki w ostatecznej wersji przeznaczonej do wydania.

* *niepotrzebne skreślić*

§ 17 [Nadzór autorski]

1. Wydawca dokona korekty językowej i redakcyjnej oraz składu tekstu utworu i udostępni Autorowi plik PDF w ostatecznej wersji przeznaczonej do wydania.
2. Przeprowadzenie nadzoru autorskiego, w tym nadzoru nad czynnościami wymienionymi w ust. 1, leży po stronie Autora.

Wydawca

3. Jeżeli Autor nie przeprowadzi nadzoru autorskiego w terminie tygodnia od dnia udostępnienia mu pliku PDF, o którym mowa w ust. 1 oraz w § 16 ust. 3, będzie to oznaczało, iż wyraził zgodę na rozpowszechnianie utworu.

§ 18 [Egzemplarze autorskie]

Wydawca przekaże Autorowi nieodpłatnie _____ (słownie: _____) egzemplarzy utworu.

§ 19 [RODO]

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b-c *rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)* (Dz. Urz. UE L 119 z dn. 04.05.2016 r.) Autor wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Gdańską Szkołę Wyższą z siedzibą w Gdańsku przy ulicy Biskupiej 24B celem zawarcia niniejszej umowy w zakresie wymaganym przepisami ustawy cytowanej w § 21 ust. 3.

§ 20 [Działalność badawcza]

1. Autor wskazuje dyscypliny naukowe¹, w których powstał (powstały) utwór: _____.
2. Autor oświadcza, że wyniki badań naukowych, które stanowi utwór, afiliuje, w roku wydania utworu, na rzecz Gdańskiej Szkoły Wyższej. W przypadku zmiany afiliacji po wydaniu utworu, Autor zwróci Wydawcy koszty jego wytworzenia.*

* *niepotrzebne skreślić; ¹ patrz wyjaśnienia*

§ 21

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, w tym odstąpienie lub wypowiedzenie umowy, muszą być dokonane w formie pisemnej.
2. Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.
3. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy zawarte w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).

Autor

W Y J A Ś N I E N I A

do umowy o przeniesienie prawa do wydania utworu drukiem

1. Wydawnictwo GSW stosuje jako wydawniczą jednostkę obliczeniową — arkusz wydawniczy, który stanowi:
 - a) = 40 tys. znaków ze spacjami (tekst główny + przypisy, bibliografia, wstęp itp.);
 - b) = 3 tys. cm² elementów graficznych, jak schematy, ilustracje, wykresy, wzory matematyczne itp.
2. Utwory, do których Wydawca będzie miał prawa do **udostępnienia publicznego w formie plików** (np. PDF), zostaną zamieszczone w repozytorium Wydawcy, zgłoszone w Repozytorium Cyfrowym Biblioteki Narodowej oraz zostanie im nadany numer (numery) DOI.
3. Numer **ORCID** jest unikatowym numerem, dzięki któremu można zidentyfikować autora publikacji naukowych, co ma szczególne znaczenie przy zbieżnych danych, jak imię i nazwisko. Jest on stosowany w bibliometrii naukowej w wielu krajach, od 2018/2019 roku w Polsce obowiązkowo.
4. Numer **ORCID** można uzyskać bezpłatnie poprzez: (1) założenie konta w Polskiej Bibliografii Naukowej (<https://pbn.nauka.gov.pl/auth/register>), następnie (2) wybranie pola: „Stwórz lub podłącz swój ORCID id”. Osoby zatrudnione (obecnie lub poprzednio) w szkołach wyższych lub instytutach naukowych powinny przed podłączeniem ORCID podać PESEL, co ma na celu połączenie z systemem POL-on.
5. Prosimy o **wskazanie dyscypliny naukowej** (lub dyscyplin), w której powstał (powstaje) utwór, spośród wymienionych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. poz. 1818).

Wyjaśnienia udostępnione pod adresem: <https://tiny.pl/tmk9m>