

*Andrzej Pułło*  
*Przemysław Kierończyk*

# **PRACE DYPLOMOWE**

**Zasady i reguły pisania**



Gdańsk 2020

Redakcja  
Projekt okładki  
Tomasz Mikołajczewski

Wydanie pierwsze, objętość 2,6 ark. wyd., Gdańsk 2020

Druk i oprawa  
Mazowieckie Centrum Poligrafii  
05-270 Marki, ul. Słoneczna 3C, [www.drukksiazek.pl](http://www.drukksiazek.pl)

© Copyright by Gdańska Szkoła Wyższa, Gdańsk 2020



## WYDAWNICTWO GSW

Do 2011 r. pod nazwą Wydawnictwo Gdańskiej Wyższej Szkoły Administracji  
następnie pod nazwą Wydawnictwo Gdańskiej Szkoły Wyższej

80-875 Gdańsk, ul. Biskupia 24B  
tel. 58 305 08 11, tel. 58 305 08 12

**Zamówienia: [wydawnictwo@gsw.gda.pl](mailto:wydawnictwo@gsw.gda.pl)**

**<https://gsw.gda.pl/WYDAWNICTWO>**

Nr katalogowy: 111 ▪ ISBN 978-83-66270-11-4

## Spis treści

<b>I. Uwagi ogólne o pracy dyplomowej .....</b>	<b>7</b>
1. Prace licencjackie a magisterskie .....	7
2. Podstawowe zasady pisarstwa naukowego .....	8
3. Stadia procesu tworzenia pracy dyplomowej i kolejność pisanania .....	10
<b>II. Temat i plan pracy. Znaczenie uwag wstępnych .....</b>	<b>13</b>
1. Wybór tematu i tytuł pracy .....	13
2. Plan pracy dyplomowej .....	15
3. Cele i treść „Wstępu” .....	17
<b>III. Korzystanie z literatury. Noty bibliograficzne .....</b>	<b>21</b>
1. Rodzaje publikacji i fiszki-notatki .....	21
2. Podstawowe formuły not bibliograficznych .....	23
3. Noty bibliograficzne opracowań książkowych .....	24
4. Noty artykułów i Netografia .....	26
5. O koniecznej konsekwencji w tworzeniu informacji bibliograficznej .....	28
<b>IV. Przypisy i cytaty .....</b>	<b>31</b>
1. O niebezpieczeństwie plagiatu .....	31
2. Cytowanie a parafrazowanie. Posługiwanie się cytatem .....	33
3. Przypisy i ich rodzaje .....	36
4. Przypisy: wymagania redakcyjne .....	39

<b>V. Forma i estetyka pracy</b> .....	43
1. Uwagi ogólne i znaczenie akapitu .....	43
2. Wygląd tekstu na stronie .....	45
3. Pierwsze strony głównych części pracy .....	47
4. Tabele i inne ilustracje. Wykazy i Aneks .....	49
<b>VI. Styl i język pracy dyplomowej</b> .....	51
1. Cechy stylistyczne pisarstwa naukowego .....	51
2. Rodzaje błędów językowych .....	53
3. Szczególne wymagania dotyczące pisowni .....	54
<b>VII. Ocena pracy i jej obrona</b> .....	59
1. Poprawianie pracy .....	59
2. Recenzje i kryteria oceny .....	60
3. Egzamin dyplomowy .....	62
<b>Wybrana literatura</b> .....	65
<b>Aneks</b> .....	67