

zawarta dnia _____ w Gdańsku pomiędzy:

Wydawnictwem Gdańskiej Szkoły Wyższej, będącym jednostką organizacyjną Gdańskiej Szkoły Wyższej, 80-875 Gdańsk, ul. Biskupia 24B, NIP 583-27-91-523, tel. 58 305 08 12, tel. 58 308 08 89, tel. 602 130 903, e-mail: wydawnictwo@gsw.gda.pl, http://gsw.gda.pl/wydawnictwo, reprezentowanym przez Tomasza Mikołajczewskiego – Kierownika Wydawnictwa, zwanym dalej „Wydawcą” a

Panią / Panem, zwanym dalej „Autorem”:

imię (imiona) i nazwisko: _____

adres do doręczeń, e-mail, telefon: _____

tytuł utworu: _____

tytuł pracy zbiorowej:
(jeżeli jest Autorowi znany) _____

§ 1 PRZEDMIOT UMOWY

1. Autor oświadcza, że napisał utwór, którego tytuł zawarto w nagłówku umowy, zwany dalej „utworem” i dostarczył go do Wydawcy.
2. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową i przenosi na Wydawcę autorskie prawo majątkowe do wydania utworu drukiem w formie książkowej (wytworzenia techniką drukarską) w pracy zbiorowej, której tytuł podano w nagłówku umowy, zwanej dalej „pracą zbiorową”. Tytuł pracy zbiorowej do chwili jej wydania może ulec zmianie.
3. Autor oświadcza, że jest autorem, lub posiada autorskie prawa majątkowe, wszystkich elementów graficznych, tj. fotografii, rysunków, schematów, wykresów itp.
4. Autor przenosi na Wydawcę uprawnienia do występowania w imieniu własnym przeciwko osobom naruszającym jego prawa autorskie do utworu.

§ 2 PROMOCJA UTWORU

1. Autor wyraża zgodę na załączenie przez Wydawcę, za ostatnią stroną pracy zbiorowej, oferty edukacyjnej Gdańskiej Szkoły Wyższej oraz oferty wydawniczej Wydawcy.
2. Autor wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej Wydawcy oraz w formie wydrukowanej, informacji promocyjnych dot. utworu i Autora, m.in. krótkiej noty biograficznej, spisu treści (rozdziałów) utworu, streszczenia utworu i jego tłumaczenia na język angielski oraz krótkiego fragmentu wstępu lub przedmowy do utworu.

§ 3

Autor przenosi prawo do wydania utworu drukiem na rzecz Wydawcy **nieodpłatnie**.

§ 4

1. Wydawca nie może bez zgody Autora upoważnić innej osoby do wydania utworu w formie książkowej.
2. Autor może udzielić upoważnienia innym osobom do wydania utworu będącego przedmiotem umowy, jedynie za zgodą Wydawcy.

§ 5

Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym do jego wydania w formie książkowej.

§ 6 FOTOGRAFIE, RYSUNKI, SCHEMATY, WYKRESY

1. Jeżeli utwór zawiera fotografie, rysunki, schematy, wykresy itp. to powinny być one zamieszczone w formie nadającej się do wydania drukiem, tzn. w jakości co najmniej 300 dpi.
2. Autor tak przygotowuje wszystkie kolorowe fotografie, rysunki, schematy, wykresy itp., aby były czytelne po zamianie na skalę szaroci.

§ 7 SPÓSÓB DOSTARCZENIA UTWORU

1. Autor dostarczy utwór w wersji elektronicznej w postaci pliku MS Word® (w wersji maks. 2007, DOC lub DOCX) **oraz** w pliku RTF (dostarczając do pliku RTF wszystkie elementy graficzne z § 6 w oddzielnych plikach).
2. Do utworu w wersji elektronicznej Autor załączy jego dwustronny i podpisany wydruk.
3. Autor sporządzi i dostarczy Wydawcy krótkie **streszczenie** utworu, słowa kluczowe oraz **tłumaczenie na język angielski**: streszczenia, tytułu utworu i słów kluczowych. Jeżeli utwór napisano w języku angielskim, należy dostarczyć tłumaczenie na język polski.
4. Wydawca podaje adres mailowy: wydawnictwo@gsw.gda.pl, na

który należy nadsyłać artykuły, ich uzupełnienia oraz wszelką korespondencję.

§ 8

Jeśli Autor nie dostarczy kompletnego (§ 7) utworu, Wydawca może wyznaczyć dodatkowy termin, po bezskutecznym upływie którego, od umowy może odstąpić.

§ 9

1. Jeśli dostarczony utwór ma usterki, Wydawca może wyznaczyć Autorowi termin ich usunięcia, po bezskutecznym upływie którego może od umowy odstąpić.
2. W przypadku wystąpienia w utworze wad prawnych Wydawca może odstąpić od umowy i żądać od Autora naprawienia poniesionej szkody.

§ 10

Jeżeli Wydawca uzależnił przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Autora określonych zmian, Autor zobowiązany jest w ciągu 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia od Wydawcy, odpowiedzieć, czy wykona proponowane zmiany w wyznaczonym terminie. Brak odpowiedzi Autora uważa się za wyrażenie zgody na dokonanie zmian.

§ 11

1. Autor, ze względu na swoje istotne interesy twórcze, może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć.
2. Jeżeli w ciągu dwóch lat od odstąpienia lub wypowiedzenia Autor zamierza przystąpić do korzystania z utworu, ma obowiązek zaofiarować to korzystanie Wydawcy, wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin.

§ 12

1. Jeżeli rozpowszechnianie utworu nastąpi w nieodpowiedniej formie albo ze zmianami, którym Autor mógłby się słusznie sprzeciwić, może on pisemnie wezwać Wydawcę do zaniechania naruszenia.
2. Jeżeli Wydawca nie zaniecha naruszenia, Autor może od umowy odstąpić lub ją wypowiedzieć.

§ 13 NADZÓR AUTORSKI

Przeprowadzenie nadzoru autorskiego, w tym wykonanie korekty językowej, leży po stronie Autora. Jeżeli Autor nie przeprowadzi nadzoru autorskiego w terminie tygodnia od dnia dostarczenia przez Wydawcę w wersji elektronicznej przygotowanego do druku utworu (plik PDF), będzie to oznaczało, iż wyraził zgodę na rozpowszechnianie utworu.

§ 14 EGZEMPLARZE AUTORSKIE

Wydawca przekaze Autorowi nieodpłatnie jeden egzemplarz autorski pracy zbiorowej.

§ 15

1. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy zawarte w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Na stronie internetowej www.gsw.gda.pl/wydawnictwo w jednej z zakładki, Wydawca zamieszcza: wymagania edytorskie, procedury u niego obowiązujące, w tym procedurę recenzowania oraz informacje dla autorów.
3. Gdańska Szkoła Wyższa wpisana jest do rejestru uczelni niepublicznych i związków uczelni niepublicznych pod numerem 244, prowadzonego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Wydawca

Autor